



Comité pour l'interculturalité¹

Le Black Face

Mireille-Tsheusi Robert²

Ces derniers temps, la pratique du Blackface attire de plus en plus l'attention des médias. Mais qu'est ce qu'est le blackface ? D'où vient cette pratique? En quoi est-elle raciste? Plusieurs célébrités ont utilisé cette pratique dans un but commercial et certains journalistes ne condamnent pas cette pratique. Pourquoi? Alors que le blackface est monnaie courante pendant les événements festifs (Halloween, carnivals) celui-ci puise ses origines de la ségrégation raciale et des spectacles populaires, ouvertement racistes, nommés « minstrels shows ». Les Noirs y étaient représentés comme paresseux, lents et souvent sexualisés à outrance. Cette pratique raciste met donc en avant des personnages stéréotypés auxquels sont attribués de nombreux défauts qui ternissent encore aujourd'hui l'image des noirs. En Europe, le débat n'est pas encore lancé. Aux Etats-Unis, cette question ne fait pas l'unanimité mais une majorité de la population condamne cette pratique. Que ce soit aux Etats-Unis, au Maghreb ou encore Europe plus précisément en Belgique avec le personnage de le « Zwarte Piet » cette pratique provoque un malaise profond.

Analyse complète disponible à 5 euros, commandez sur bamko.asbl@gmail.com

Pour citer cet article : Robert M-T. (Nov. 2019) « Le Black Face», Analyse n°21, Edt. Kwandika de Bamko-Cran asbl, Bruxelles.

¹ Bamko-Cran est une association dirigée par des femmes afrodescendantes vivant en Belgique. Elles abordent des sujets liés au genre et au racisme. Plus d'informations sur www.bamko.org

² Directrice de l'asbl Bamko